Date limite d'inscription (réception du dossier par l'Association Sforzando): 15 septembre 2015



Association Sforzando à l'attention de Prunelle WALDMAN 27 rue Augereau 75007 Paris

Formulaire d'inscription au Concours Sforzando 2015

Merci de compléter ce formulaire par ordinateur, de le sauvegarder et de le renvoyer par e-mail à l'adresse apply@sforzando.eu ou par la Poste à l'adresse mentionnée ci-dessus. Pour toute question, la responsable des candidats français, **Prunelle WALDMAN**, peut être jointe à cette adresse.

Si le nombre de candidatures reçues excède notre capacité d'accueil, l'envoi d'un enregistrement audio ou vidéo pourra également être demandé (art. 5.4 du règlement du concours). Dans ce cas, nous vous recontacterons ultérieurement.

1. Formation

Nom de la formation:	
Composition:	
Photo de la formation:	Sera transmise par mail à apply@sforzando.eu se trouve ci-joint
Court CV musical de la formation:	

2. Membres de la formation

Représentant de la formation :					
	Prénom:		Nom:		
ĭ	Lieu d'études :		Domaine d'études :		
Membre 1	Instrument:		E-mail :		
re 1	Adresse 1:		Adresse 2:		
	Code postal:		Commune:		
	Téléphone:		Portable:		
Autres membres:					
Me	Prénom:		Nom:		
Membre 2	Lieu d'études :		Domaine d'études :		
re 2	Instrument:		E-mail:		
(lec	Prénom:		Nom:		
emb aséd	Lieu d'études :		Domaine d'études :		
Membre 3 lecaséchéant	Instrument:		E-mail:		
$\overline{}$	Prénom :		Nom:		
emb aséd	Lieu d'études :		Domaine d'études :		
	Instrument:		E-mail:		
\simeq	Prénom:		Nom:		
em]	Prénom : Lieu d'études :		Domaine d'études :		
Membre 5 lecasédhéant)	Instrument:		E-mail:		

3. Programme présenté (cf. art. 3 du règlement du concours)

Œuvre complète interprétée pour la finale (durée approximative : 30 minutes)						
Compositeur:		Dates:				
Titre de l'œuvre :						
Renseignements complémentaires (pex.mouvements composant l'œuvre):						
Programme présent	té pour le premier tour (durée ap	proximative : 15 minutes)				
Extrait du programe	me de la finale :					
Œuvre complémentaire (inscrire les éventuelles autres œuvres complémentaires sur papier libre, à joindre au formulaire) :						
Compositeur:		Dates:				
Titre de l'oeuvre :						
Renseignements complémentaires (p.ex. mouvements composant l'oeuvre):						

4.	4. Frais d'inscription (cf. art. 5.2 du règlement du concours)						
	Les frais d'inscription s'élèvent à 15 euros par personne. Pour faciliter le traitement des dossiers, nous vous remercions de nous adresser la somme totale pour l'ensemble en une seule fois.						
	Par conséquent, les frais d'inscription à verser sont les suivants :						
	Duo : 30 Euros Trio : 45 Euros	Quatuor : 60 Eu	ros Quintette : 75 Euro				
	Les frais d'inscription seront versés co	omme suit :					
O Par virement bancaire Titulaire de compte: Sforzando e.V. IBAN: D			3 70 15 0000 100 225 41 81				
	Établissement: Stadtsparkasse München	BIC: SSKM 1	DE MM				
	Objet du virement à indiquer : « Frais d'inscription » + Nom de la formation / du représentant						
	 Par PayPal Un e-mail contenant une demande de paiement correspondant à la formation sera adressé à son représentant. Par chèque A l'ordre de << Association Sforzando >> 						
5.	Divers						
	Nous souhaitons être aidés dans n	notre recherche d'héb	pergement.				
	Autres requêtes, demandes, questions:						
6.	Signatures*						
	Nous acceptons les dispositions du règlement du Concours Sforzando 2015 et déclarons remplir les conditions de participation au concours (cf. art. 1 du règlement).						
	Fait à, le						
		(membre 1)	(membre 2)				
		(membre 3, le cas échéant)	(membre 4, le cas échéant)				
		(membre 5, le cas échéant)					

Responsable légal : Sforzando e.V. · c/o Stiftung Maximilianeum · Max-Planck-Straße 1 · 81675 München · Allemagne · VR München 204120 Bureau : Felix-Benedikt Liebrich, Valentin Hofmann, Aurélien Bernard Téléphone : +49 (0) 89 95 40 43 60 · Courriel : contact@sforzando.eu · Site internet : www.sforzando.eu

 * Si le formulaire est transmis par e-mail, les signatures devront être fournies sur place le jour du concours.