# Finale

Samedi 11 avril 2009

Salons de Boffrand de la Présidence du Sénat

# *Le mot du Président*

Le Concours Sforzando est très heureux de vous convier ce soir à la finale de son édition 2009 dans les Salons de Boffrand de la Présidence du Sénat, et remercie Monsieur le Président du Sénat d'avoir accepté de l'y accueillir.

Créé en 2005, le Concours Sforzando poursuit par sa quatrième édition l'objectif qu'il s'était fixé dès l'origine : faire découvrir et valoriser la pratique de la musique classique au sein des Grandes Ecoles et des Universités. Il nous tenait en effet à cœur de promouvoir cette passion bien vivante dans de nombreux établissements d'Enseignement Supérieur, et de donner à des étudiants amateurs talentueux l'opportunité de se produire en public.

Les performances solistes étant déjà largement mises en valeur dans d'autres concours, nous avons préféré mettre l'accent sur le travail commun de ces jeunes musiciens, qui se destinent souvent à des carrières différentes et très éloignées du monde de la musique, mais sont liés par une indissoluble volonté de jouer ensemble. La musique de chambre s'est donc naturellement imposée à nous, et les premières éditions du Concours Sforzando nous ont largement confortés dans ce choix, tant il est agréable de constater l'enthousiasme et la complicité dont font preuve toutes les formations candidates dans l'interprétation des duos, trios ou quatuors qu'elles proposent.

Les trois groupes que vous entendrez ce soir ont librement choisi le programme qu'ils vous présenteront ; pour la première fois, un vote du public sera organisé parallèlement à la délibération du jury, afin de récompenser d'un Prix du Public la formation que vous aurez jugée la meilleure.

Nous espérons que vous passerez grâce au Concours Sforzando un très agréable moment musical, et nous vous souhaitons une excellente soirée.

Aurélien Bernard,
Président du Concours Sforzando

# Le Jury

*Karol Beffa :* pianiste, improvisateur et compositeur, diplômé du CNSM, Karol Beffa a bénéficié de commandes de nombreux festivals et est compositeur en résidence de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse depuis 2006. Il est, entre autres, boursier de l'Institut de France en composition (2001) et lauréat du Prix Charles Oulmont (2005). Il est par ailleurs Maître de conférences à l'Ecole Normale Supérieure (Ulm) et offre régulièrement des concerts d'improvisation au piano.

*Marina Chiche :* violoniste, Premier Prix de violon et de musique de chambre au CNSM de Paris, Marina Chiche se perfectionne ensuite auprès de Boris Kuschnir à Vienne et d'Ana Chumachenco à la Hochschule de Münich. Elle est nommée Révélation Classique 2003 de l'ADAMI, et est révélée au grand public par les Victoires de la Musique Classique, où elle est nommée dans la catégorie "Révélation instrumentale française" en 2004 et 2005.

*Michel Dalberto :* pianiste, Prix Clara Haskil et lauréat du premier Concours Mozart de Salzbourg en 1975, puis Premier Prix du Concours International de Leeds, Michel Dalberto est Président du jury du Concours Clara Haskil depuis 1991 et a été directeur artistique du Festival des Arcs jusqu'en 2005. Ayant joué en soliste sous la direction des plus grands chefs, il est également l'auteur d'une importante œuvre discographique, couronnée par de nombreuses récompenses.

*Sylvie Douche :* pianiste, diplômée d'Etat et diplômée du CNSM de Paris, agrégée et docteur en musicologie, Sylvie Douche est co-directrice de l'UFR Musique & Musicologie à la Sorbonne. Elle y est également enseignante en culture, piano, déchiffrage pianistique et musique de chambre.

*Raphaël Pidoux :* violoncelliste, Premier Prix de violoncelle au CNSM de Paris, Raphaël Pidoux a reçu les conseils d'André Navarra, Paul Tortelier, et travaillé sous la direction de Janos Starker à l'université de Bloomington. Il est membre fondateur du Trio Wanderer, avec lequel il a remporté le Premier Prix du Concours international de Munich, ainsi que la Victoire de la Musique Classique 2009 dans la catégorie "Formation de musique de chambre de l'année".

*Benoit Viratelle :* clarinettiste, diplômé du CNSM de Paris, lauréat de la fondation Meyer en 2003, Benoît Viratelle est clarinette solo de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire de 2004 à 2006, puis, à partir de 2006, membre de l'Orchestre des Gardiens de la Paix de Paris. En 2009, il devient clarinette basse solo à l'Orchestre Philharmonique Royal des Flandres.

# *Programme de la soirée*

## ✧ *Audition des trois ensembles finalistes*

**Elégie op. 24 – Fauré** (1845-1924)
**Variation sur un thème slovaque H. 378 – Martinu** (1890-1959)
**Nocturne op. 19 – Tchaïkovski** (1840-1893)

**Paul PHAM**, violoncelle
**Noëlla BEDOUCHA**, piano

**Première sonate pour violon et piano op. 105**
**Schumann** (1810-1856)

**Raphaëlle GAURIAU**, violon
**Wo-Young JUNG**, piano

**Quatuor à cordes KV 160 – Mozart** (1756-1791)
**Divertimento – Uhl** (1909-1993)
**Extraits de l'Opéra de Quat'sous – Weil** (1900-1950)

**Théo FRICONNEAU**, clarinette
**Rémy MADELENAT**, clarinette
**Flore LAVERGNE**, clarinette
**Michael LUBIN**, clarinette

## ✧ *Délibération du jury et vote du public*

## ✧ *Annonce des résultats et remise des prix par le Président du Jury*

## ✧ *Cocktail*

# Récompenses

## Premier Prix

Concert à la Folle Journée de Nantes 2010
Concert à l'Ecole Polytechnique
Master-class donnée par Renaud Capuçon
Abonnement d'un an à Classica
Places de concert et CDs offerts par le Festival d'Auvers-sur-Oise

## Deuxième Prix

Invitation à l'Académie-Festival des Arcs 2009
Abonnement d'un an à Classica
Places de concert et CDs offerts par le Festival d'Auvers-sur-Oise

## Troisième Prix

Abonnement d'un an à Classica
Places de concert et CDs offerts par le Festival d'Auvers-sur-Oise

L'attribution des participations aux différents festivals est susceptible d'être modifiée.

# Remerciements

Le comité d'organisation du Concours Sforzando tient à remercier chaleureusement Monsieur le Président du Sénat ; l'Ecole des Mines de Paris ainsi que tous les partenaires qui ont rendu possible la réalisation de ce concours ; les membres du jury qui ont accepté d'être présents ce soir ; Renaud Capuçon ; ainsi que les preneurs de son du CNSM de Paris.

# *Partenaires du Concours Sforzando*

# *Contact*

Si vous souhaitez nous faire part de vos commentaires à propos du Concours Sforzando, ou obtenir des informations sur les prochaines éditions du concours, nous vous invitons à nous contacter :

E-mail : contact@sforzando.fr
Téléphone : 06 60 36 59 60
Adresse : Concours Sforzando
27 rue Augereau
75007 Paris

Vous pouvez également visiter notre site internet à l'adresse suivante :

http://www.sforzando.fr/